



Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello e Federica
Cucinelli



**COMUNE DI
GUALDO
TADINO**

FEDERAZIONE
CASA RISPARMIO PERUGIA

TEATRO DON BOSCO/TEATRO TALIA GUALDO TADINO



Stagione di prosa
2017 2018



GIOELE DIX
ANNA DELLA ROSA
IL MALATO
IMMAGINARIO
21 NOVEMBRE

PERUGIA
TEATRO MORLACCHI



SIMONA MARCHINI
CROCE E DELIZIA,
SIGNORA MIA...
2 DICEMBRE

TEATRO TALIA



MICHELE BALDUCCI
TODI IS A SMALL
TOWN IN THE
CENTER OF ITALY
16 GENNAIO



COMPAGNIA
FACTORY
LA BISBETICA
DOMATA
20 MARZO



SCARICA
IL PROGRAMMA
DELLA STAGIONE



ENRICO LO VERSO
UNO NESSUNO
E CENTOMILA
2 FEBBRAIO



BARBARA DE ROSSI
FRANCESCO
BRANCHETTI
IL BACIO
19 FEBBRAIO



FABRIZIO
SACCOMANNO
GRAMSCI
9 MARZO

TEATRO TALIA

Stagione di **prosa**
2017 2018

TEATRO DON BOSCO/TEATRO TALIA GUALDO TADINO

www.teatrostabile.umbria.it

MARTEDÌ 21 NOVEMBRE ORE 21 - PERUGIA TEATRO MORLACCHI



IL MALATO IMMAGINARIO

Interpretato con intelligenza e ironia da Gioele Dix, Argan spreca la sua vita fra poltrona, lettino, toilette, clisteri, salassi. Sotto la candida cuffia a pizzi, nella vestaglia bianca, nelle calze bianche molli sui piedi ciabattanti, si trova una debolezza a volte innata, un'incapacità genetica di prendere qualsiasi decisione. Il suo alter ego è Antonietta, detta anche Tonina, interpretata da Anna Della Rosa, una cameriera tuttofare, che il padrone vive spesso come un incubo, super presente, impicciona che vede tutto e tiene in mano tutto, a partire dal destino dei padroni. Lo spettacolo, con la raffinata regia di Andrée Ruth Shammah, si sofferma sulle nevrosi ipocondriache del protagonista, in una continua tensione tragicomica mirabilmente costruita che continua ancora oggi ad affascinare e a stupire gli spettatori.

"Bravo Gioele Dix conquista il teatro esaurito che lo applaude calorosamente come un eroe." *Anna Bandettini*, la Repubblica

di Molière

traduzione Cesare Garboli

con Gioele Dix

e con Anna Della Rosa, Marco Balbi,

Valentina Bartolo, Francesco Brandi,

Piero Domenicaccio, Linda Gennari,

Pietro Micci, Alessandro Quattro,

Francesco Sferrazza Papa

regia Andrée Ruth Shammah

scene e costumi Gian Maurizio Fercioni

musiche Michele Tadini, Paolo Ciarchi,

Luci Gigi Saccomandi

una produzione

Teatro Franco Parenti

SABATO 2 DICEMBRE ORE 21 - TEATRO TALIA



CROCE E DELIZIA, SIGNORA MIA...

STORIE DI VITA VISSUTA

Per la prima volta uno spettacolo della Stagione di Prosa al Teatro Talia, in scena una delle nostre attrici più amate, Simona Marchini. Un'artista straordinaria che ha sempre alternato i suoi impegni professionali tra teatro e televisione, raggiungendo una grande popolarità.

In Croce e delizia signora mia... racconta tre storie appassionanti, *Traviata*, *Rigoletto* e *Trovatore*, la cosiddetta trilogia popolare densa di storia e d'identità culturale.

Con la sua consueta verve ironica ed elegante Simona Marchini conquista il pubblico in una serata da non mancare, all'insegna del divertimento e della bella musica.

di Simona Marchini e Claudio Pallottini
con Simona Marchini

una produzione
E20

MARTEDÌ 16 GENNAIO ORE 21

una produzione
Teatro Stabile
dell'Umbria

TODI IS A SMALL TOWN IN THE CENTER OF ITALY

Come si vive nella provincia italiana? Michele, Stella, Elisa e Caroline sono quattro tuderti, una piccola tribù di trentenni con proprie regole e ritmi: gli appuntamenti preceduti da note vocali su whatsapp, gli incontri fatti di routine e noia, le chiacchiere a vuoto e i passatempi inventati. Un quinto personaggio, un documentarista, connette finzione e realtà: studia e annota le caratteristiche della città e dei suoi abitanti. Come si vive in un piccolo centro in cui tutti conoscono tutti? Cos'è che a Todi è "meglio non fare"?

Queste sono alcune delle domande che sono state poste per davvero ad oltre centodieci tuderti e che il lavoro mira a restituire in parte attraverso un collage che spezza e sostiene la storia dei quattro protagonisti.

Uno spettacolo teatrale e, insieme, un'inchiesta sui tabù e la morale.

scritto e diretto da Liv Ferracchiati
dramaturg Greta Cappelletti
con Caroline Baglioni, Michele Balducci,
Elisa Gabrielli, Stella Piccioni, Ludovico Röhl
aiuto regia, movimenti scenici e costumi
Laura Dondi
scene Lucia Menegazzo
ideazione Luci Emiliano Austeri
consulenza illuminotecnica
Giacomo Marettelli Priorelli
riprese e montaggio video Brando Currarini
e Ilaria Lazzaroni

una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria





VENERDÌ 2 FEBBRAIO ORE 21

UNO NESSUNO E CENTOMILA

Enrico Lo Verso torna in teatro con l'adattamento di uno dei romanzi più celebri di Luigi Pirandello, impersonando un contemporaneo Vitangelo Moscarda. Un'interpretazione naturalistica, immediata, "schietta", volta a sottolineare la contemporaneità di un messaggio universale, univoco, perenne: la ricerca della propria essenza. Il personaggio interpretato da Lo Verso diventa uomo di oggi, di ieri, di domani. E il testo diviene critica di una società che oggi, come cento anni fa quando fu concepito, tende alla partecipazione di massa a svantaggio della specificità dell'individuo. Ma la sua è una critica volta a un finale positivo, la scoperta per ognuno di essere stessi, dentro la propria bellezza. L'interpretazione, non manca di ironia e sagacia, ricca com'è di inflessioni e note di colore tipiche siciliane, tanto care all'autore del testo, al personaggio e all'attore che lo interpreta.

da Luigi Pirandello
con Enrico Lo Verso
adattamento e regia Alessandra Pizzi

una produzione
Ergo Sum



LUNEDÌ 19 FEBBRAIO ORE 21

IL BACIO

Il Bacio di Ger Thijs è un testo profondamente intriso di umanità. È la storia di un incontro tra un uomo e una donna; una panchina, un bosco, dei sentieri, due vite segnate dall'infelicità, forse dalla paura ma che, in una sorta di magica "terra di mezzo", arrivano a sfiorarsi, a toccarsi.

Una donna che va alla ricerca del suo destino, un uomo che fa i conti con i suoi fallimenti e con la sua storia, tra i due nasce un sentimento magico, dove hanno spazio la leggerezza e il candore, la fragilità di due anime che fanno i conti con la propria vita e tutto sfocia in un sentimento struggente condiviso.

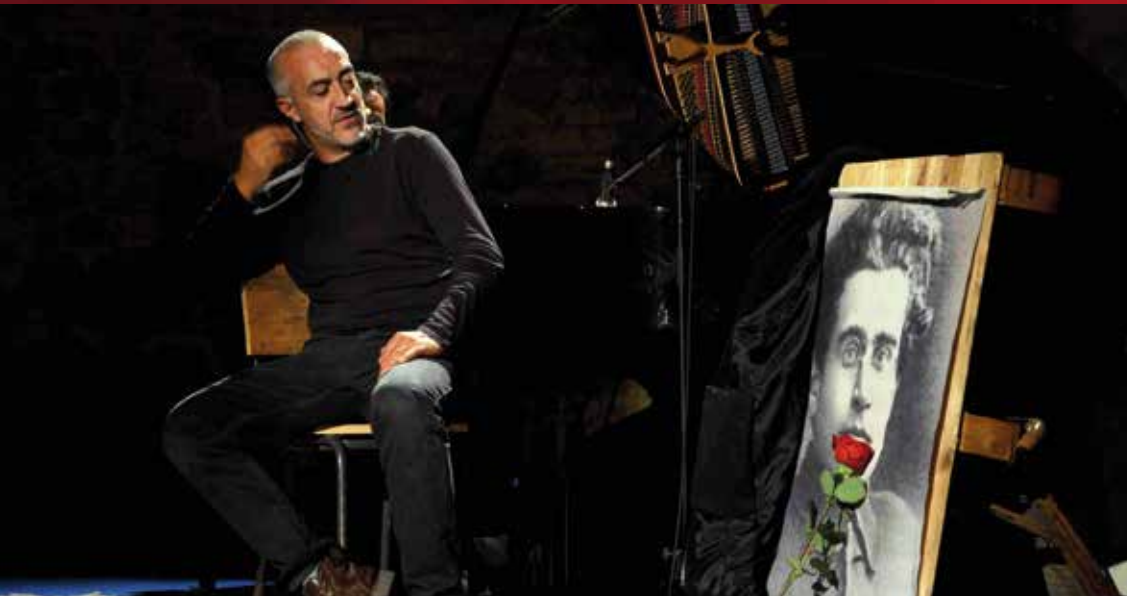
L'amore è dietro l'angolo e i fantasmi e le paure a tratti si dileguano, per lasciare spazio a un sogno vissuto in un'atmosfera magica, a tratti apparentemente irreale.

Si tratta di una magica, meravigliosa esplorazione del cuore umano. Una conversazione fatta di piccole bugie e verità sorprendenti, il mistero di un incontro, di un sentimento che nasce, il mistero della vita.

di Ger Thijs
traduzione Enrico Luttmann
con Barbara De Rossi e
Francesco Branchetti
regia Francesco Branchetti
musiche Pino Cangialosi
scene Alessandra Ricci
costumi Francesco Branchetti

una produzione
Ass.Cult. Foxtrot Golf

VENERDÌ 9 MARZO ORE 21 - TEATRO TALIA



GRAMSCI

ANTONIO DETTO NINO

Frammenti di vita di uno degli uomini più preziosi del Novecento. In primo piano la feroce sofferenza di un uomo che il fascismo vuole spezzare scientificamente, che vive una disperata solitudine, e in dieci anni di prigionia, giorno dopo giorno, si spegne nel dolore e nell'assenza delle persone che ama: la moglie Julka, i figli Delio e Giuliano. Il primo lo ha visto piccolissimo, il secondo non lo ha nemmeno mai conosciuto.

Proprio le bellissime lettere ai suoi figli sono state il punto di partenza: tenerissime epistole a Delio e Giuliano, ai quali Gramsci scrive senza mai nominare il carcere e la sua condizioni fisica e psichica, dando il meglio di sé come uomo genitore e pedagogo. Ma accanto a queste, le lettere di un figlio devoto a una madre anziana che lo aspetta in Sardegna e non capisce. Le lettere di un fratello. Di un marito.

Il corpus delle lettere di Antonio Gramsci ai familiari è un capolavoro di umanità, etica, onestà spirituale e sofferenza, un romanzo nel romanzo, che apre a pensieri, dubbi, misteri che raccontare in teatro è avventura sorprendente.

di Francesco Niccolini e
Fabrizio Saccomanno
con Fabrizio Saccomanno
collaborazione artistica Fabrizio Pugliese
consulenza scientifica Maria Luisa Righi,
Fondazione Gramsci

con la collaborazione di: Carcere di Turi (Bari)
Festival Collinarea (Lari) L'arboreto - Teatro Dimora
di Mondaino I cantieri dell'Immaginario - L'Aquila
Thalassia - Residenza Memoria migrante di Mesagne

Premio Della Critica - Palio Ermo Colle 2017

una produzione
Ura teatro

MARTEDÌ 20 MARZO ORE 21

LA BISBETICA DOMATA

Questa è la storia di Caterina, di sua sorella Bianca e di un intero villaggio.

Questa è la storia di un villaggio che ha ferito e svenduto un bene prezioso.

Questa è una storia che avrebbe potuto essere una favola.

Caterina l'inadeguata, la non allineata è la pazza per questo villaggio. Dietro di lei, spigolosa ma pura e vera, un mondo di mercimoni, di padri calcolatori, di figlie in vendita, di capricci lontani dall'amore, di burattinai e burattini non destinati a vivere l'amore, ma a contrattualizzarlo. La nostra Caterina non sta a questo gioco e come in una fiaba aspetta, pur non mostrando di volerlo, un liberatore, un nuovo inizio che suo malgrado potrà costarle molto più di quanto immagini.

Una lettura corale e visionaria dove la musica e la rima concorrono a restituirci una sorta di opera buffa, caustica e comicamente nera.

di William Shakespeare
traduzione e ad.to di Francesco Niccolini
con Dario Cadei, Ippolito Chiarello,
Angela De Gaetano, Franco Ferrante,
Antonio Guadalupi, Filippo Paolasini,
Luca Pastore, Fabio Tinella
regia Tonio De Nitto
musiche Paolo Coletta
scene e realizzazione pittorica Roberta
Dori Puddu
scenotecnica costruttiva Luigi Conte
costumi Lapi Lou _ luci Davide Arsenio

una produzione
Factory Compagnia Transadriatica



ABBONAMENTI COME DOVE QUANDO

POLO MUSEALE CITTÀ DI GUALDO TADINO CHIESA MONUMENTALE DI SAN FRANCESCO

Corso Italia,
tel. 075 9142445
tutti i giorni
dalle 10 alle 13
e dalle 15 alle 19

PRELAZIONE PER GLI ABBONATI DELLA SCORSA STAGIONE

I possessori delle tessere relative alla Stagione di Prosa dello scorso anno potranno riconfermare il proprio abbonamento, solamente per lo stesso posto,
DA VENERDÌ 10 A GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE

VENDITA NUOVI ABBONAMENTI

**DA VENERDÌ 17
A LUNEDÌ 21 NOVEMBRE
DA GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE
A SABATO 2 DICEMBRE**

ABBONAMENTO A 7 SPETTACOLI

POSTO UNICO	
Intero	€ 75
Ridotto*	€ 55
* sotto 25 e sopra 60 anni	

Presentando la tessera di abbonamento gli abbonati avranno la possibilità di acquistare un **biglietto ridotto** per assistere agli spettacoli delle altre Stagioni di Prosa organizzate dal Teatro Stabile dell'Umbria.

ABBONAMENTI SCUOLA

PER SOTTOSCRIVERE L'ABBONAMENTO SCUOLA

Riservato agli studenti di ogni ordine e grado di età inferiore ai 20 anni con la scelta di un posto fisso fino a esaurimento disponibilità, **DA GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE A SABATO 2 DICEMBRE**

ABBONAMENTO SCUOLA A 4 SPETTACOLI

**MARTEDÌ 16 GENNAIO
TODI IS A SMALL TOWN
IN THE CENTER OF ITALY**
scritto e diretto da Liv Ferracchiati

**VENERDÌ 2 FEBBRAIO
UNO NESSUNO E CENTOMILA**
di Luigi Pirandello
con Enrico Loverso

**TEATRO TALIA
VENERDÌ 9 MARZO
GRAMSCI**

di F. Niccolini e F. Saccomanno

**MARTEDÌ 20 MARZO
LA BISBETICA DOMATA**
di William Shakespeare

PREZZI ABBONAMENTO SCUOLA

4 SPETTACOLI € 20

UN PREZZO VANTAGGIOSO
L'Abbonamento Scuola è economicamente molto vantaggioso solo **5 euro a spettacolo**.

I biglietti e gli abbonamenti sono acquistabili con i **bonus** "Carta del Docente" e "18 App".

BIGLIETTI COME E QUANDO

PRENOTAZIONI TELEFONICHE

BOTTEGHINO TELEFONICO REGIONALE DEL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

tel. 075 57542222 **tutti i giorni
feriali** dalle 16 alle 20

*È possibile acquistare i biglietti
mediante carta di credito o
prenotarli ritirandoli in teatro
mezz'ora prima dell'inizio dello
spettacolo.*

VENDITA BIGLIETTI

BOTTEGHINO DEL TEATRO DON BOSCO e BOTTEGHINO DEL TEATRO TALIA

il giorno dello spettacolo
dalle 20
cell. 347 3240000

Il Teatro Stabile dell'Umbria e
il Comune di Gualdo Tadino
si riservano di modificare
il programma qualora
intervengano cause
di forza maggiore.

BIGLIETTI PREZZI

POSTO UNICO

Intero	€ 15
Ridotto*	€ 10

* sotto 25 e sopra 60 anni



SCONTO DI 1 EURO SUI PREZZI DEI BIGLIETTI AI SOCI COOP CENTRO ITALIA

presentando la tessera socio
al botteghino del teatro
si potrà usufruire dello sconto
per tutta la famiglia!

Agli abbonati e agli spettatori
non sarà consentito l'ingresso
in sala a spettacolo iniziato
per cui si raccomanda
la massima puntualità.

INFO SPETTATORE

UFFICIO CULTURA DEL COMUNE DI GUALDO TADINO

tel. 075 9150264

da lunedì a venerdì
dalle 9,30 alle 13,30

POLO MUSEALE CITTÀ DI GUALDO TADINO CHIESA MONUMENTALE DI SAN FRANCESCO

Corso Italia, tel. 075 9142445
tutti i giorni dalle 10 alle 13
e dalle 15 alle 19

SI RINGRAZIA IL
ROTARY CLUB
DI GUALDO TADINO
SPONSOR UFFICIALE
DELLA STAGIONE DI PROSA



www.teatrostabile.umbria.it

NEL SITO PUOI TROVARE INFORMAZIONI
SULLE ATTIVITÀ DEL **TEATRO STABILE DELL'UMBRIA**:
GLI SPETTACOLI PRODOTTI, LE STAGIONI DI PROSA E
DANZA, I TEATRI, IL CENTROSTUDI E FORMAZIONE,
I COMUNICATI STAMPA E LE NEWS.

PUOI ACQUISTARE I BIGLIETTI
E ISCRIVERTI ALLA NEWSLETTER.



ACQUISTA ON-LINE IL TUO POSTO A TEATRO

TSU NEWS

CON TUTTI GLI APPUNTAMENTI DELLA SETTIMANA.

RICHIEDILA

LASCIANDO IL TUO INDIRIZZO EMAIL
AL BOTTEGHINO DEL TEATRO O SCRIVENDO A:

ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it



Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Terni Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni Soci sostenitori:
Fondazione
Bianchi e Federica Cucinelli

IL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA
È SU FACEBOOK



Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello e Federica Cucinelli


FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO PERUGIA

Via del Verzaro, 20
06123 Perugia
Tel. 075 575421
Fax 075 5729039

www.teatrostabile.umbria.it
tsu@teatrostabile.umbria.it



**COMUNE DI
GUALDO
TADINO**




UNIGUALDO

**UFFICIO CULTURA
DEL COMUNE**
tel. 075 9150264

**POLO MUSEALE
CITTÀ DI GUALDO TADINO**
tel. 075 9142445

www.tadino.it
cultura@tadino.it